



INVITO

20.03 ore 20.00

Auditorium di Milano

ANNA RAKITINA **Direttrice**

RSVP Si prega di confermare la propria partecipazione entro il
17/03 a marketing@sinfonicadimilano.org

Invito strettamente personale valido per due persone



PROGRAMMA

William Turner Walton

Façade, Suite n. 1

Ethel Smyth

Concerto per violino, corno e orchestra in La maggiore

Edward Elgar

Enigma Variations op. 36

Nicolai Freiherr von Dellingshausen Violino

Giuseppe Amatulli Corno

Anna Rakitina Direttrice

Orchestra Sinfonica di Milano



Con il patrocinio di



Dalla grande tradizione musicale britannica tra Otto e Novecento emerge la figura di Edward Elgar, protagonista di una stagione compositiva che affonda le radici negli echi edoardiani. Le celebri *Enigma Variations* ne decretarono la popolarità come compositore nazionale inglese: una serie di ritratti orchestrali dedicati ad amici e conoscenti, costruiti attorno a un tema misterioso che attraversa l'intera partitura. Intorno a questo capolavoro si muove il programma che comprende anche la *Suite n. 1* da *Façade* di William Walton e il Concerto per violino, corno e orchestra di Ethel Smyth. Sul podio Anna Rakitina, European Culture Award 2025.